

# REPENSER, ADAPTER ET RÉNOVER LE PARC IMMOBILIER EXISTANT CERACQ 2024

## RÉHABILITATION DE LA BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

*The restoration and enhancement of Maisonneuve Library Restoration and Extension is a beautiful execution of the merging of old and new, heritage and modern, civic and public space and a thoughtful landscape solution to complement the building...*

National Urban Design Awards 2024  
IRAC/RAIC



## CONCOURS

01 SITE \_ APPROCHE CIVIQUE

02 CONCEPT ARCHITECTURAL \_ ENTRE HISTOIRE ET CONTEMPORANÉITÉ

## PROJET

03 APPROCHE PATRIMONIALE

04 DISPOSITIFS ARCHITECTURAUX

05 ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

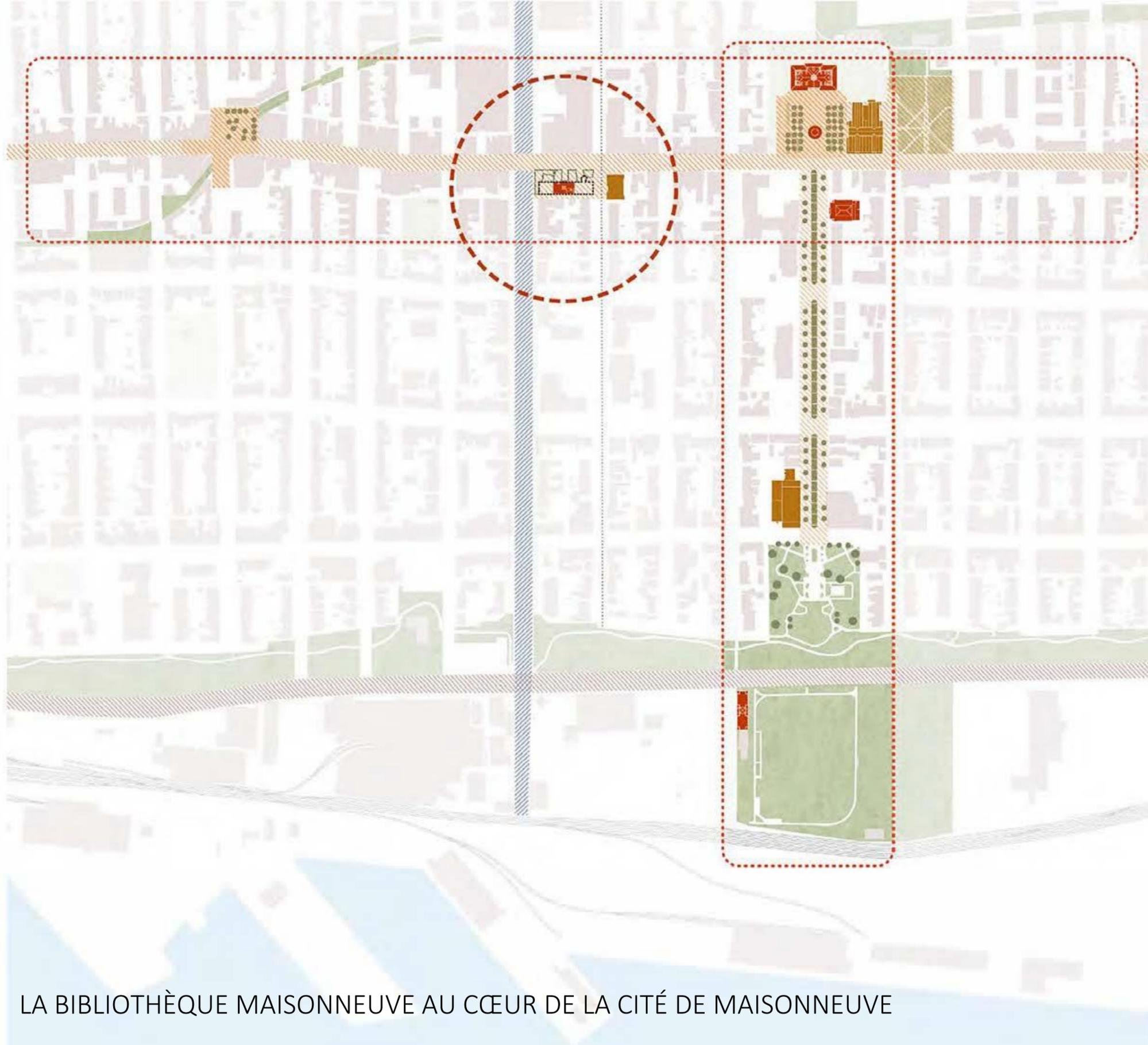
CONCOURS  
01 SITE \_ APPROCHE CIVIQUE



Le bâtiment néo-classique du patrimoine classé a été construit en 1912 dans un style Beaux-Arts typique des bâtiments publics de l'époque, est l'œuvre de l'architecte Cajetan L. Dufort.



LA VISION D'UNE VILLE \_ CITY BEAUTIFUL \_ CARTE 1916



LA BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE AU CŒUR DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE

*Le jury apprécie la proposition de l'équipe qui met en valeur le bâtiment patrimonial, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.*

*L'aménagement des atriiums de part et d'autre du bâtiment existant permet un dégagement et une mise en valeur accentuée du patrimoine architectural.*

*L'aspect ludique retrouvé dans la proposition rejoint les objectifs visés dans la vision de ce qu'est une bibliothèque du 21e siècle. On y comprend la volonté de démocratiser le savoir.*

Concours d'architecture, octobre 2017

CONCOURS

02 CONCEPT ARCHITECTURAL \_ ENTRE HISTOIRE ET CONTEMPORANÉITÉ

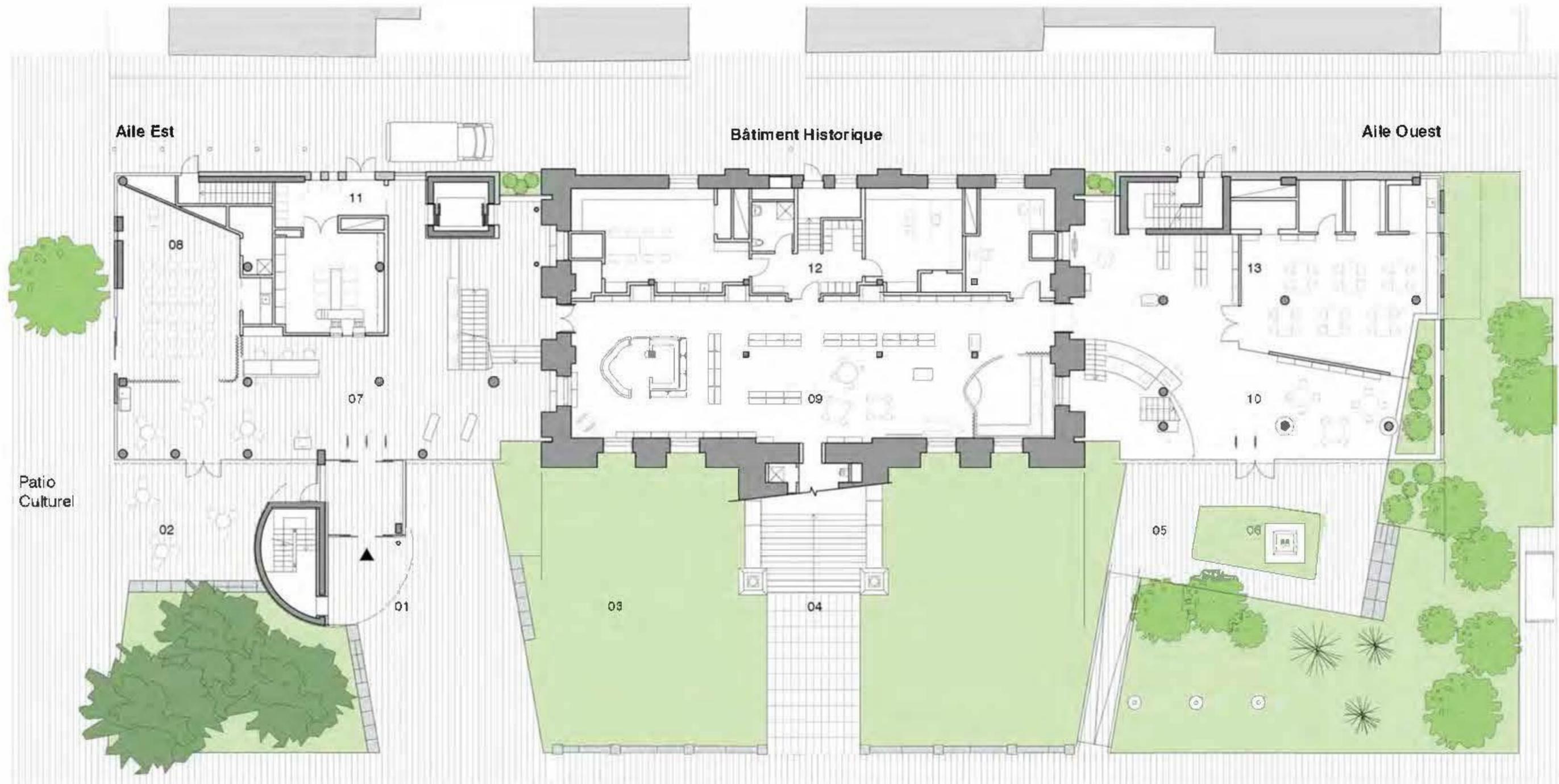
**EVOQ**

Trois thèmes orientent le projet :

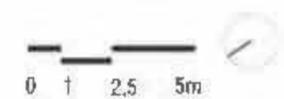
- *la distanciation*
- *l'espacement*
- *le soulèvement*





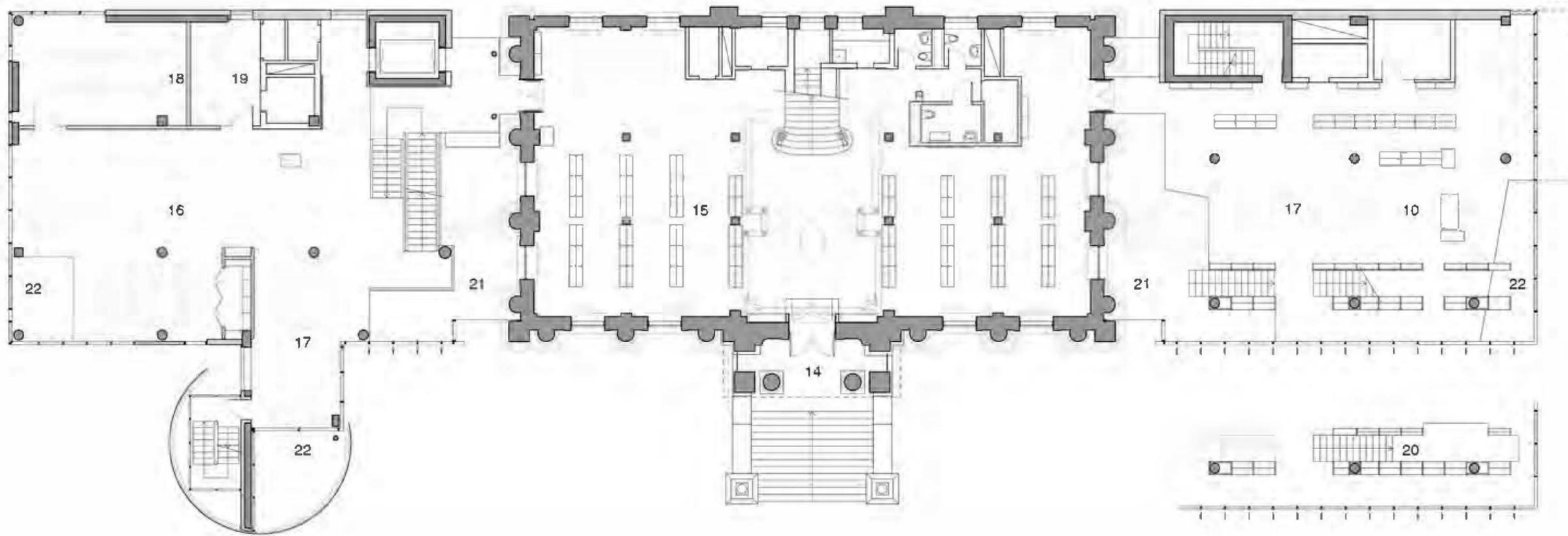


- |                                                                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 01 Parvis d'entrée                                                | 07 Hall principal                |
| 02 Terrasse                                                       | 08 Agora                         |
| 03 Parterre                                                       | 09 Secteur des tout-petits (0-6) |
| 04 Accès occasionnel                                              | 10 Secteur des jeunes (6-12)     |
| 05 Cours des enfants                                              | 11 Débarcadère et salle de tri   |
| 06 Oeuvre d'art "Bottes de pluie"<br>artiste: Clément de Gaulejac | 12 Administration                |
|                                                                   | 13 Salle d'animation             |

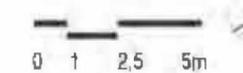


REZ-DE-CHAUSSÉE

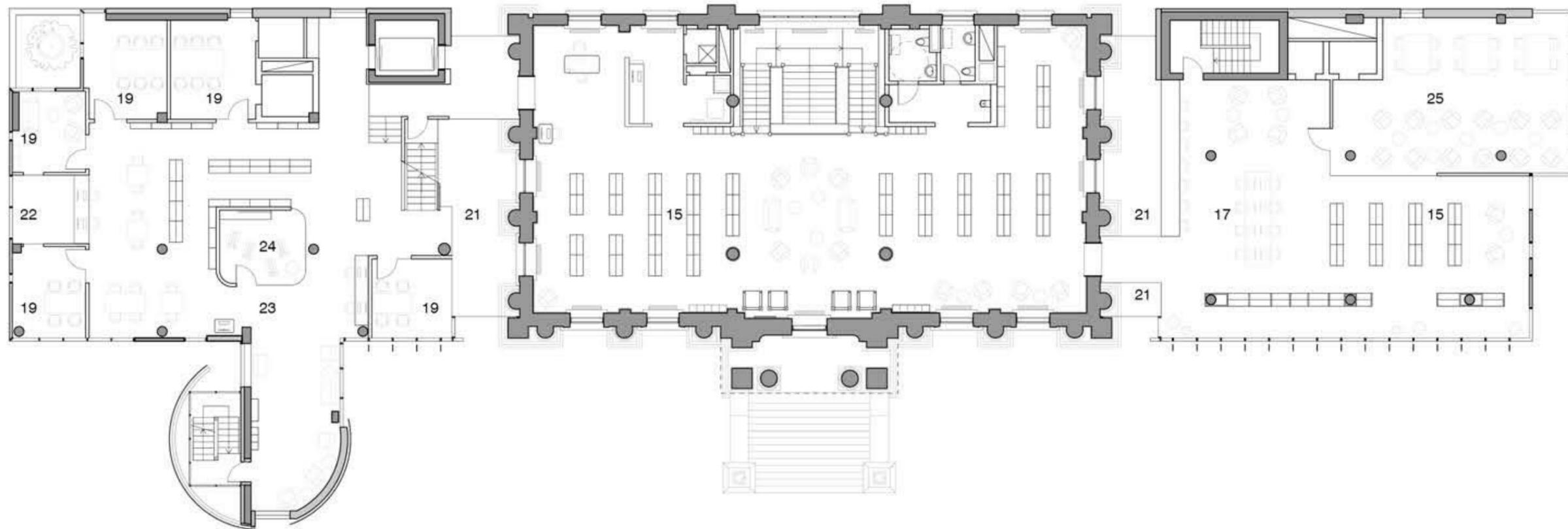
**EVOQ**



- |    |                                        |    |                    |
|----|----------------------------------------|----|--------------------|
| 10 | Secteur des jeunes (6-12)              | 18 | Salle de formation |
| 14 | Perron historique/entrée occasionnelle | 19 | Salle de travail   |
| 15 | Secteur des adultes                    | 20 | Mezzanine          |
| 16 | Médialab                               | 21 | Atrium             |
| 17 | Postes internet                        | 22 | Vide               |



NIVEAU 1

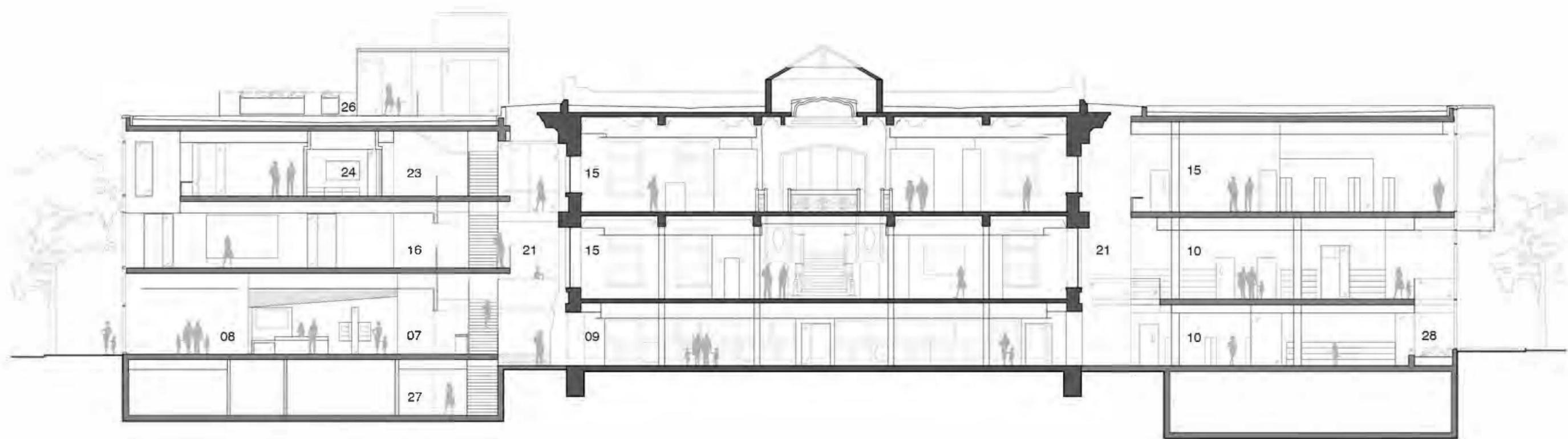


- 15 Secteur des adultes
- 17 Postes internet
- 19 Salle de travail
- 21 Atrium
- 22 Vide
- 23 Secteur des adolescents
- 24 Salle de jeux vidéo
- 25 Salon silencieux



NIVEAU 2

**EVOQ**



- |    |                               |    |                          |
|----|-------------------------------|----|--------------------------|
| 07 | Hall principal                | 21 | Atrium                   |
| 08 | Agora                         | 23 | Secteur des adolescents  |
| 09 | Secteur des tout-petits (0-6) | 24 | Salle de jeux vidéo      |
| 10 | Secteur des jeunes (6-12)     | 26 | Toit terrasse            |
| 15 | Secteur des adultes           | 27 | Vestiaires et sanitaires |
| 16 | Médialab                      | 28 | Jardin intérieur         |

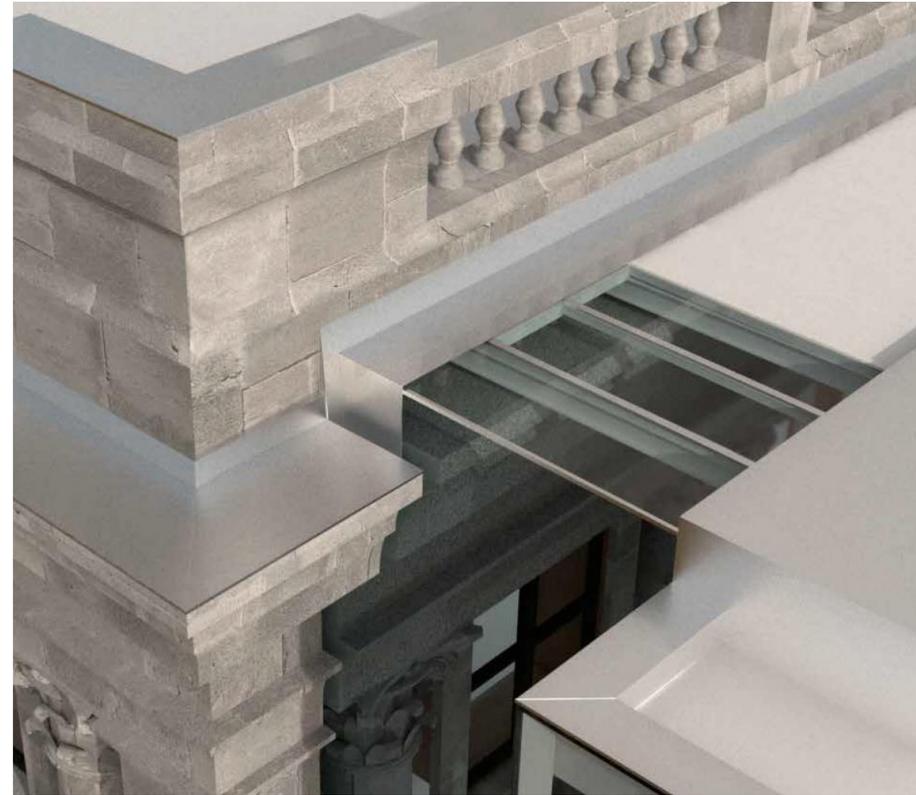
0 1 2,5 5m

COUPE LONGITUDINALE

**EVOQ**



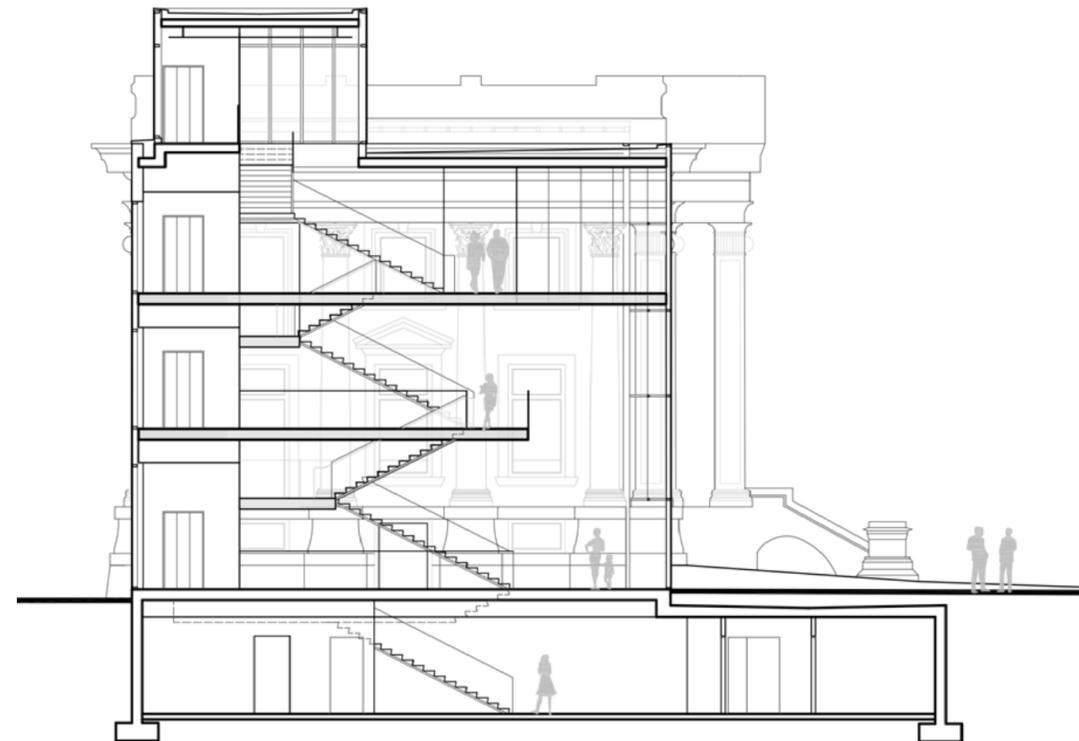
Vitraux existants



Détails de jonction avec le bâtiment existant



Coupe transversale dans l'atrium



Coupe transversale dans l'escalier







A

Autour de 1916



C

Autour de 1920



B

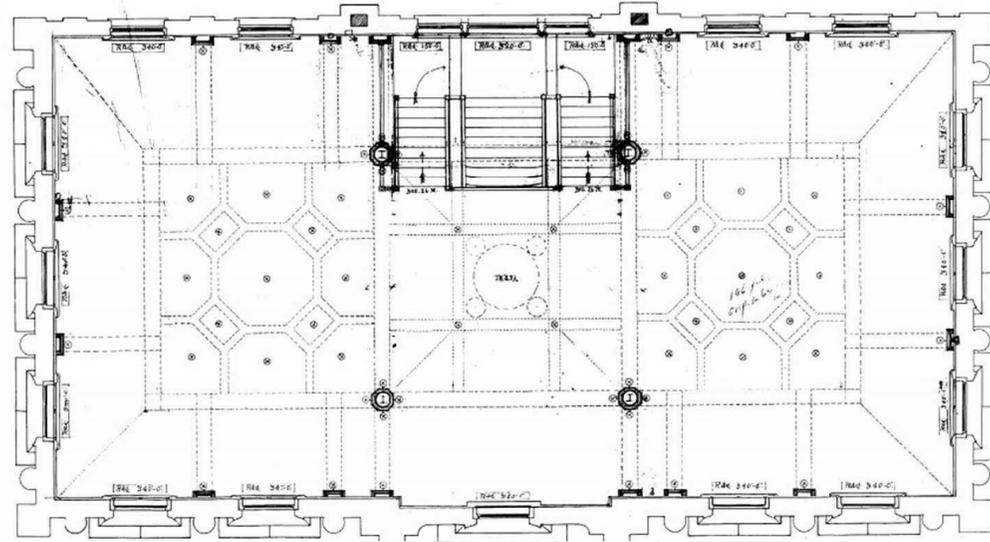
2017

**Hôtel de Ville de la Cité de Maisonneuve**

Architecte: Louis Joseph Cajetan Dufort

Construction 1910-1911

Annexion de la Cité de Maisonneuve à Montréal : 1918



00

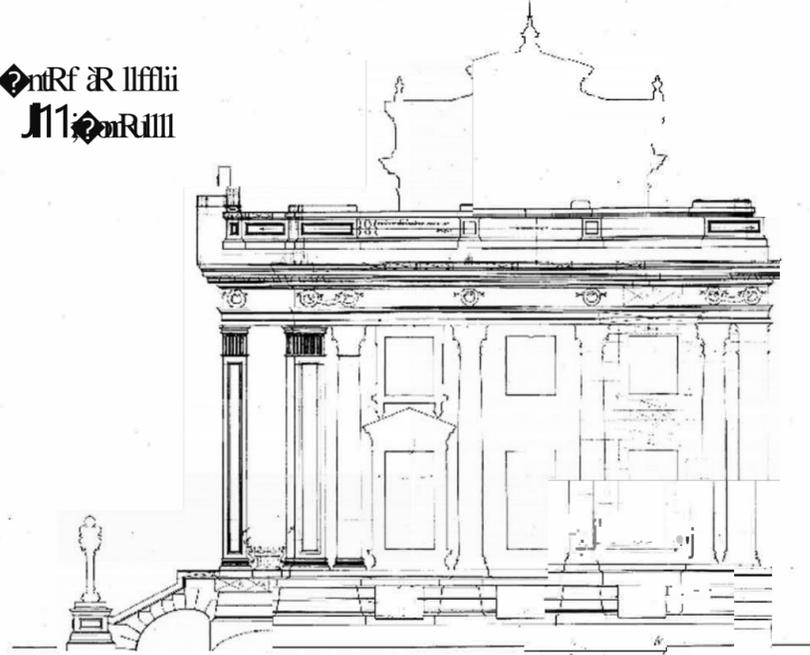


PREMIER ETAGE

1,atitf hR 'lilitn  
Jlliti\$onnunR

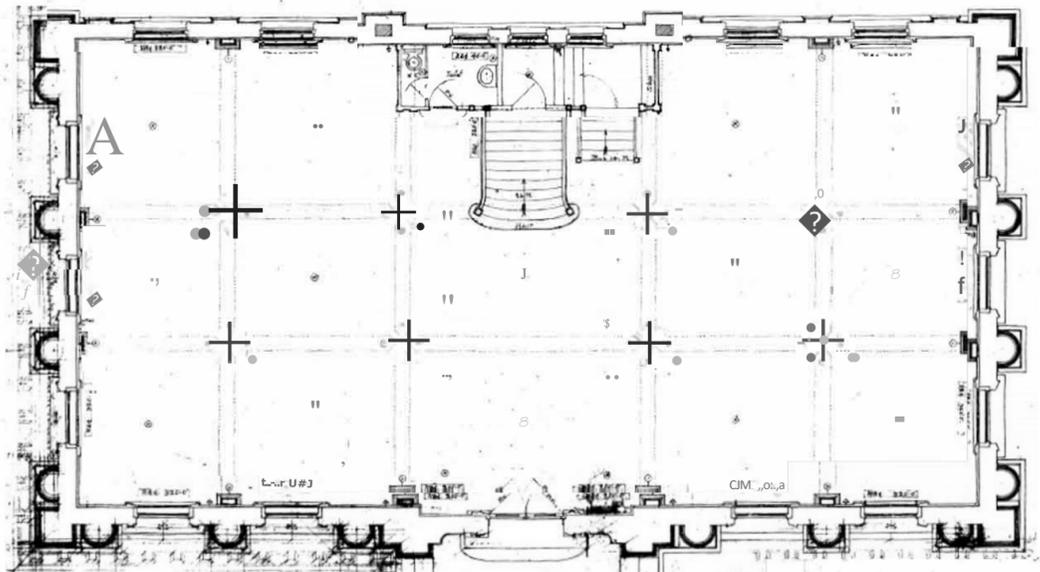
*C. Diebol Architecte*

◆ntRf rR lifflii  
Jlliti\$onnunR



VUE DE COTE

*C. Diebol Architecte*



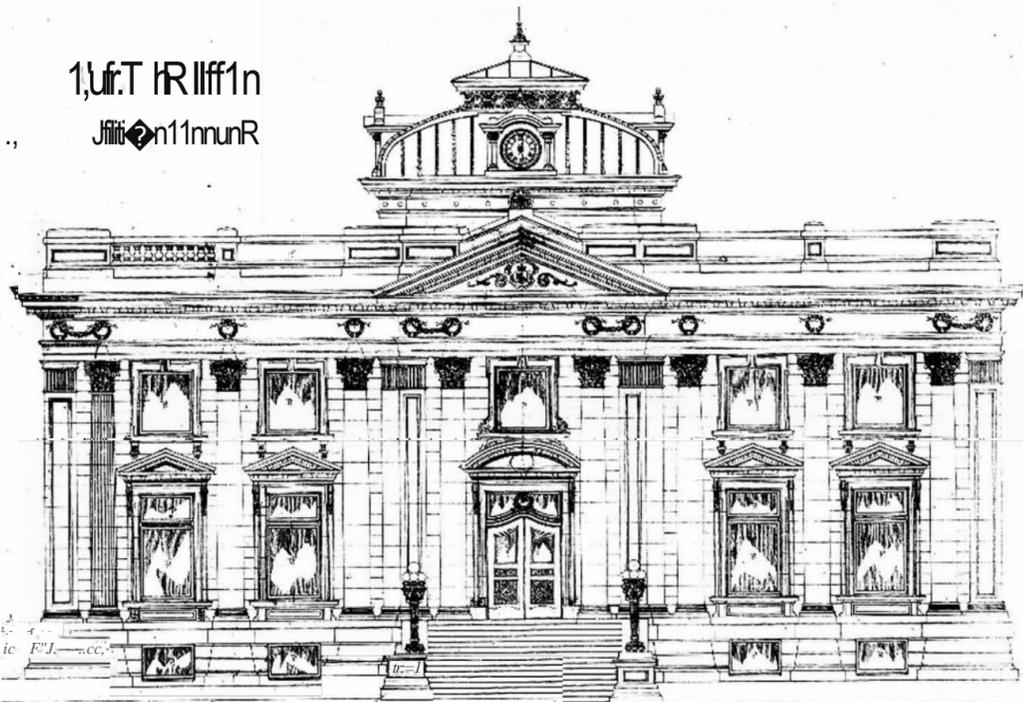
REZ-DE-CHAUSSEE

I, ntrf hn ◆ iff n f

Jlliti9onnRUOR

*C. Diebol Architecte*

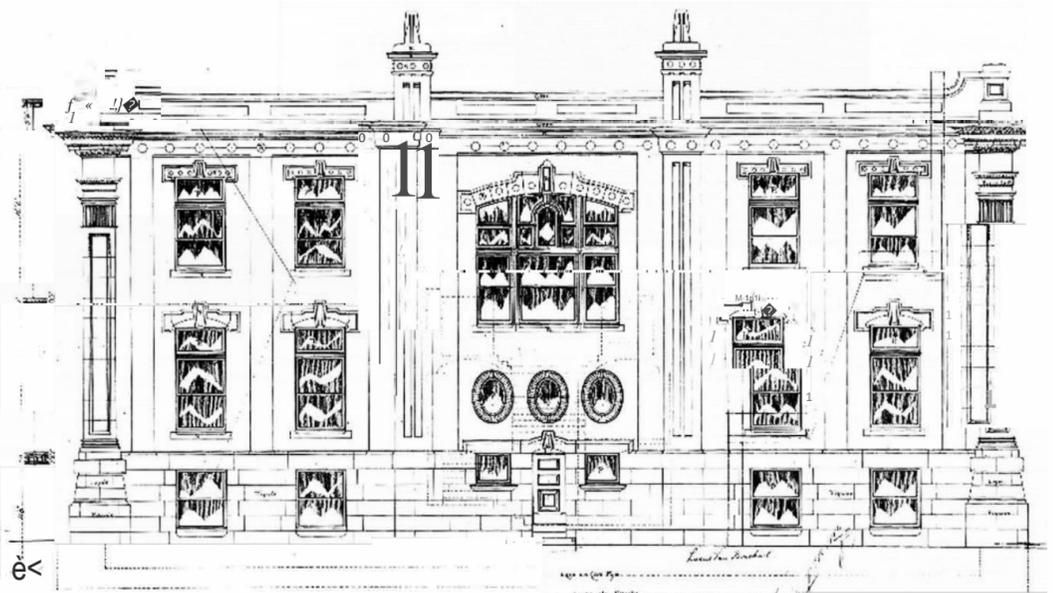
1,ur.T rR liff1n  
Jlliti\$onnunR



F'ACADE

*C. Diebol Architecte*

I, u-Inf hn lilit u  
Jlliti\$onnunR



VUE DE DERRIERE

EVOQ



1er étage 2017

**Bibliothèque Maisonneuve et Maison de la Culture de 1981 à 2005 Bibliothèque Maisonneuve seulement de 2005 à nos jours.**

Architecte: Daniel Sénécal du bureau d'architecture de la Ville de Montréal

Réhabilitation qui comprend un réaménagement intérieur, incluant un accès universel avec ascenseur et un escalier d'issue.

Intervention de conservation.





## Quelques dates:

Présentation du concours devant jury le 10 octobre 2017

Résultat du concours le 16 octobre 2017

PCI ( processus de conception intégrée) de avril à septembre 2018

## Document “stratégie de réhabilitation” du 20 novembre 2018

Présentation CCU: 2 octobre 2018

6 août 2019

25 août 2019

3 septembre 2019

Appel d’offre septembre 2019

Début du chantier 8 juin 2020

**EVOQ**  
ARCHITECTURE

STRATÉGIE DE RÉHABILITATION

**Bibliothèque  
Maisonneuve**

VILLE DE MONTRÉAL  
SERVICE DE LA GESTION ET DE LA  
PLANIFICATION IMMOBILIÈRE

NO. PROJET EVOQ : 9217-18-01

NO. PROJET CLIENT : 15304

DATE : 2018-11-20



**EVOQ**

## Avis d'intention de classement

### Site patrimonial de Maisonneuve



gouvernement

Québec

#### Bien d'intérêt patrimonial à Montréal – La ministre Nathalie Roy émet un avis d'intention de classement pour le site patrimonial de Maisonneuve

Québec, le 30 mars 2021. – La ministre de la Culture et des Communications, M<sup>me</sup> Nathalie Roy, a signé un avis d'intention de classement pour le site patrimonial de Maisonneuve, situé dans l'arrondissement Mercier-Hochélaça-Maisonneuve, à Montréal. Alors que l'Assemblée nationale vient d'adopter à l'unanimité le projet de loi 69 qui a pour objet de modifier la Loi sur le patrimoine culturel, afin de mieux soutenir les valeurs historiques, urbaines, paysagères, architecturales et artistiques de ces sites et de les préserver. Grâce à cet avis d'intention de classement, le site est en voie d'être classé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ce geste témoigne ainsi de la volonté gouvernementale de traiter avec la plus grande considération les valeurs patrimoniales qui caractérisent cet ensemble de bâtiments.

La ville de Maisonneuve est fondée en 1883. Elle connaît une croissance fulgurante et figure au cinquième rang des villes industrielles canadiennes en 1910. Sous la houlette du maire Alexandre Michaud et de l'écoville Oscar Dufresne, l'ingénieur municipal Manus Dufresne élabore un plan d'aménagement ambitieux qui prévoit la construction d'immeubles de prestige et

Avis d'intention de classement du site de Maisonneuve le 31 mars 2021

Présentation au conseil du patrimoine: 15 avril 2021

Fin du chantier programmée 22 mars 2022

Fin réelle du chantier 31 mai 2023

Ouverture au public 10 juin 2023

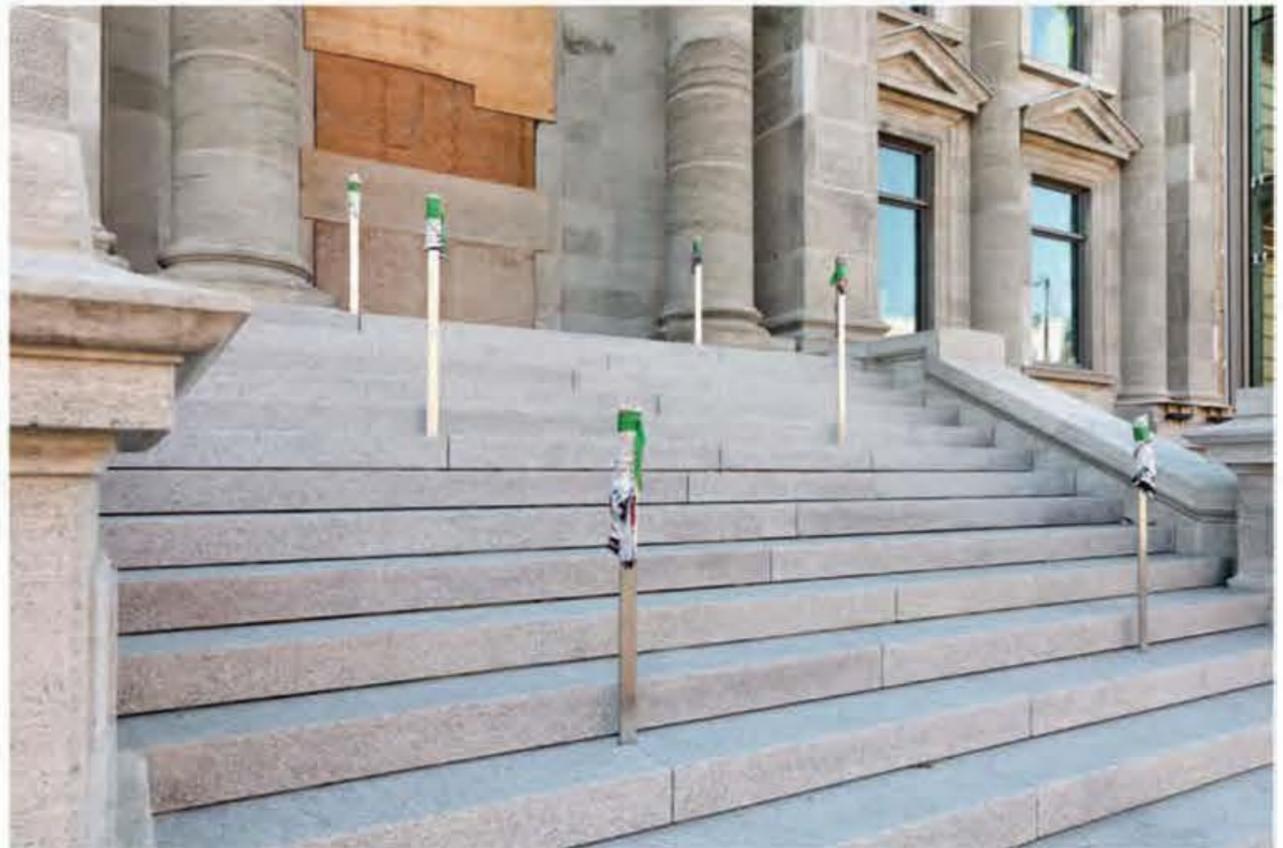
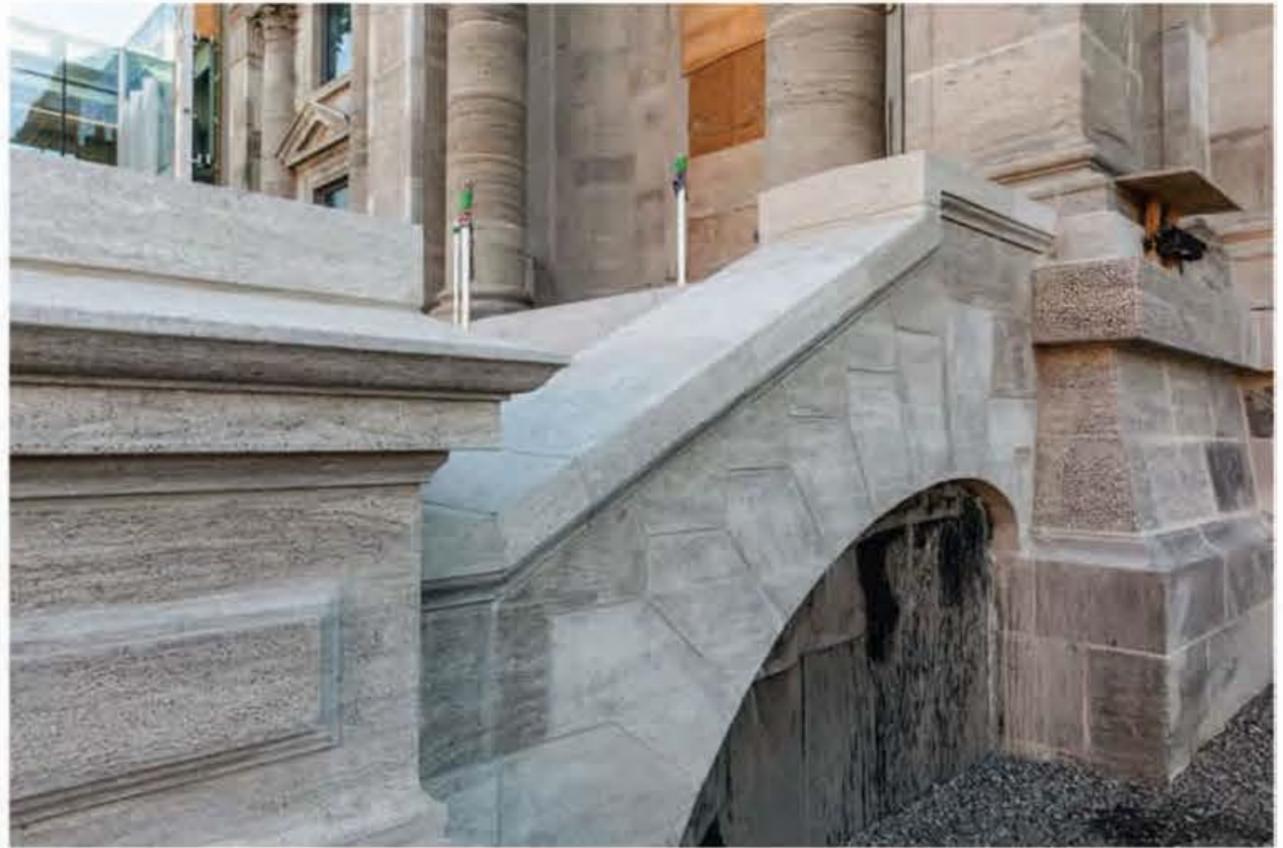


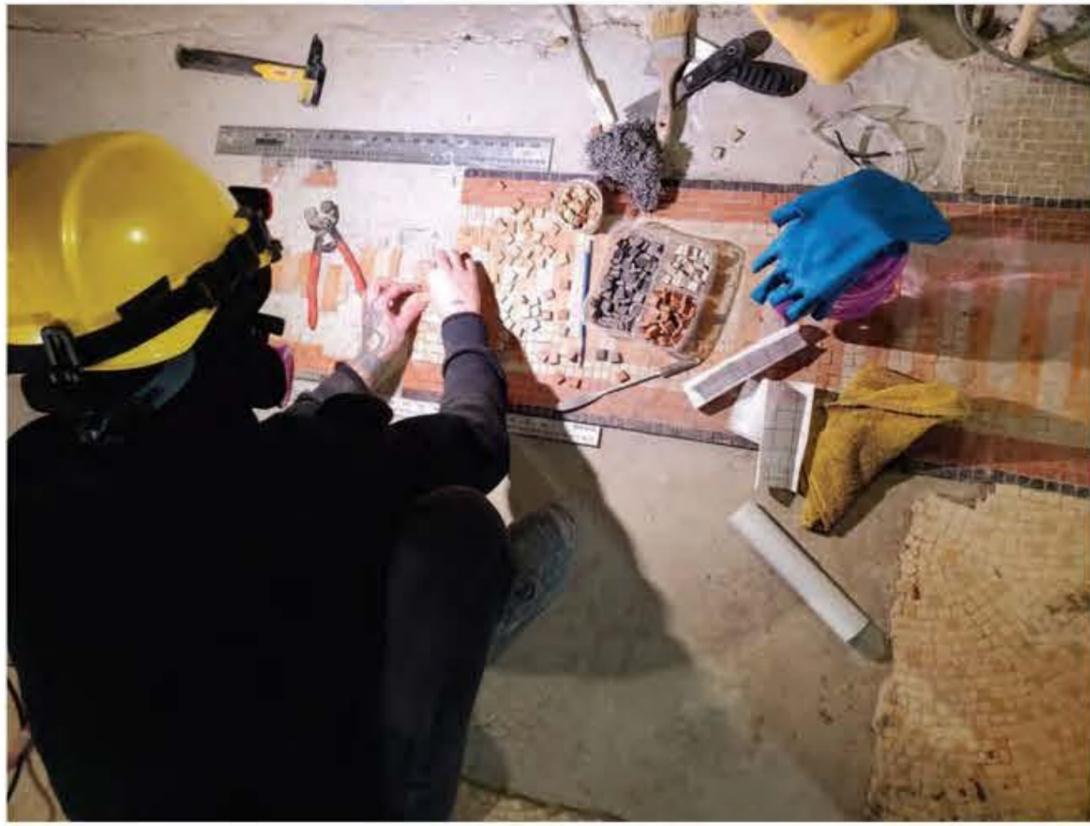
EVOQ



03 PATRIMOINE \_ OUVRAGES DE PIERRE







03 PATRIMOINE \_ MOSAÏQUE



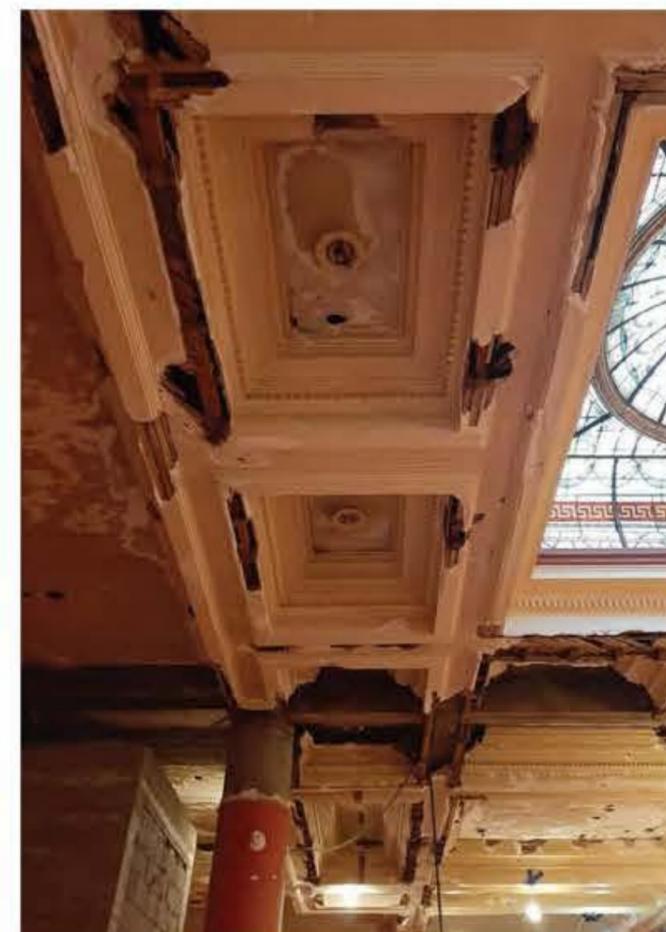
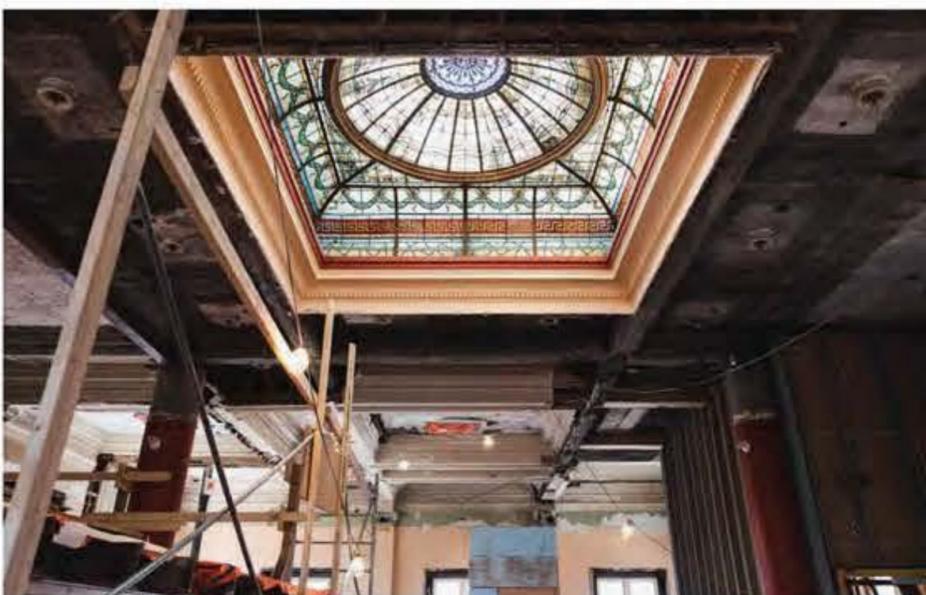


03 PATRIMOINE \_ VITRAUX



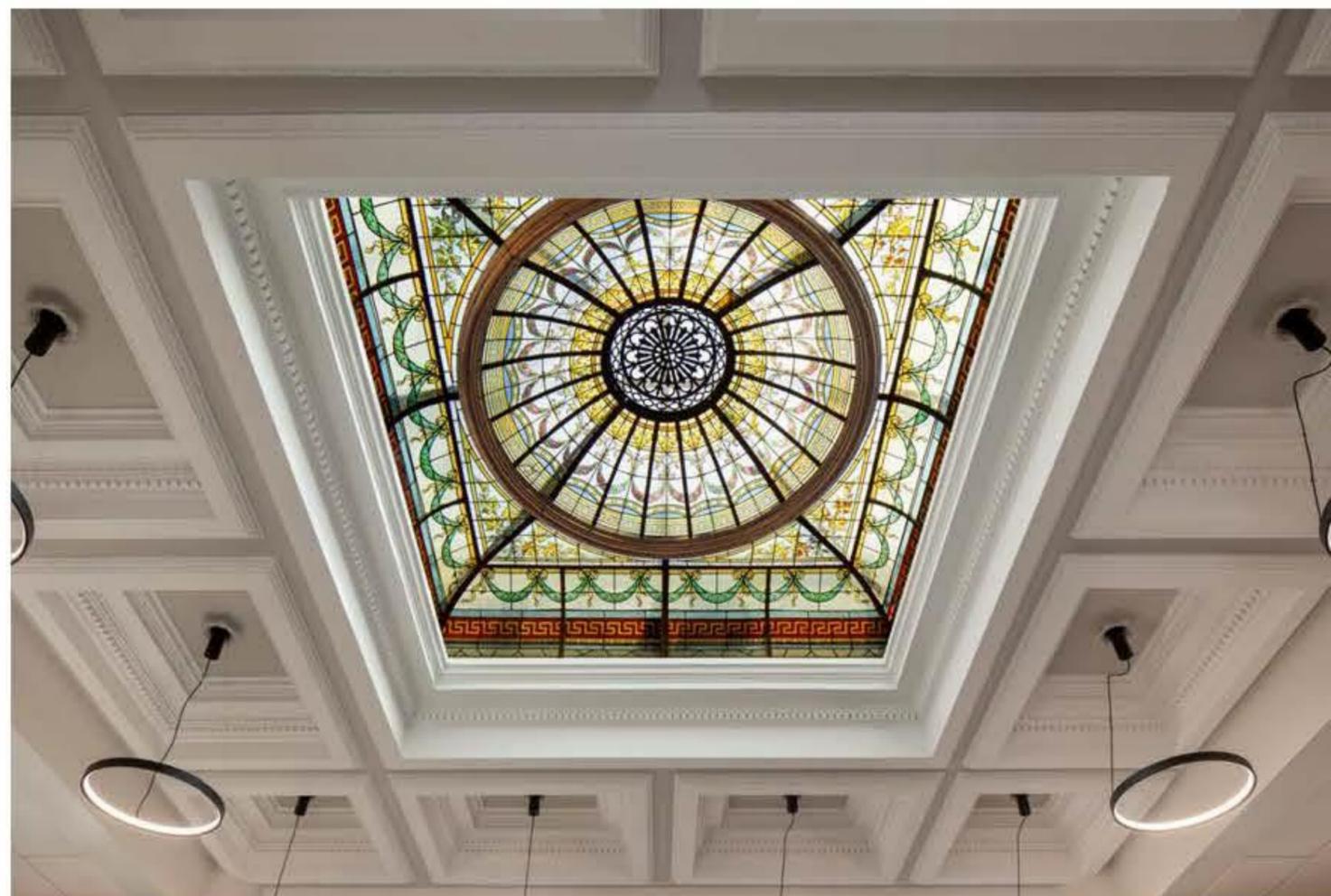
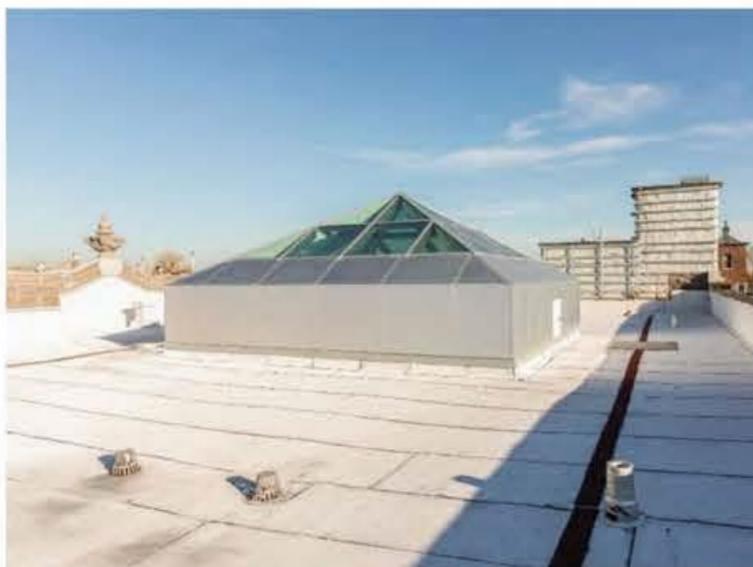
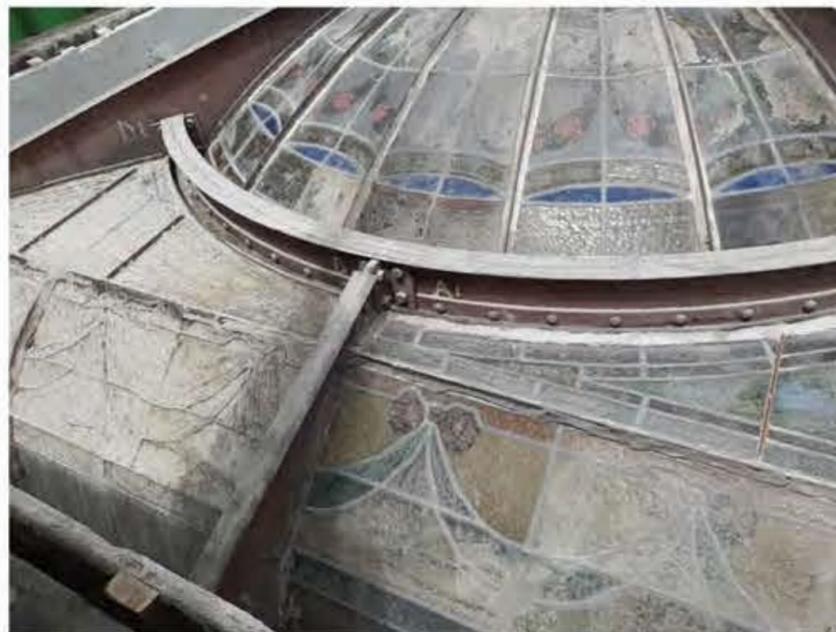


### 03 PATRIMOINE \_ OUVRAGES DE PLÂTRE

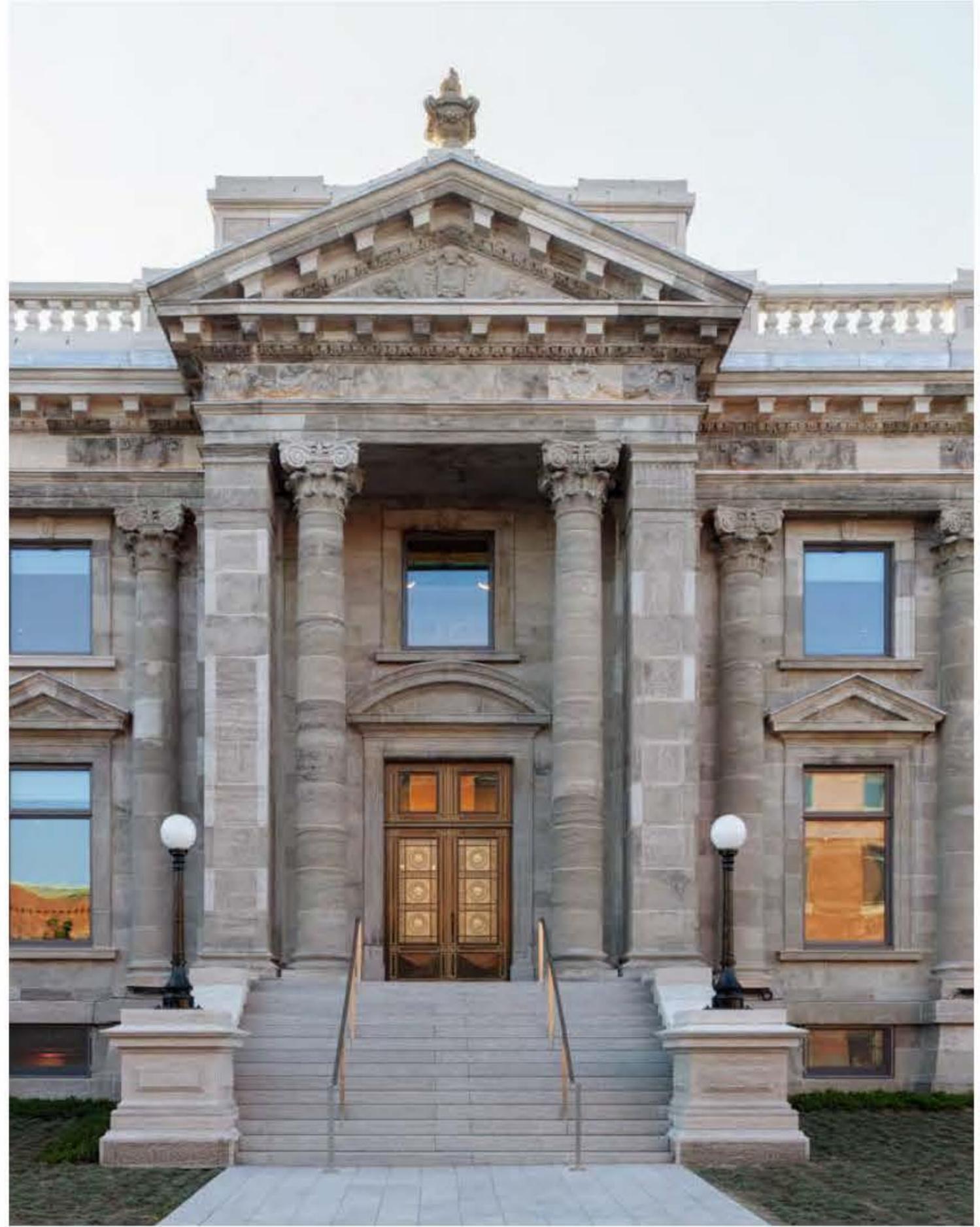




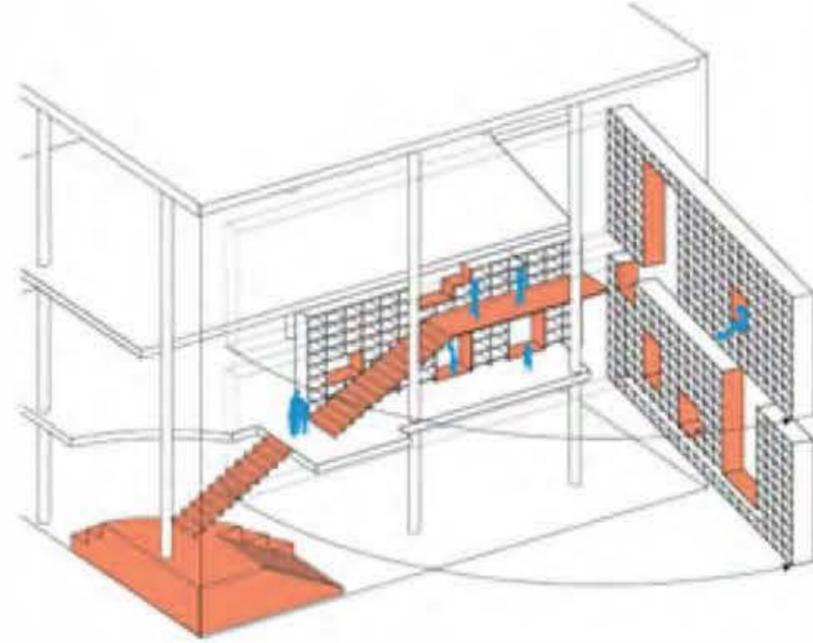
### 03 PATRIMOINE \_ VITRAUX



### 03 PATRIMOINE \_ MÉTAUX OUVRAGÉS

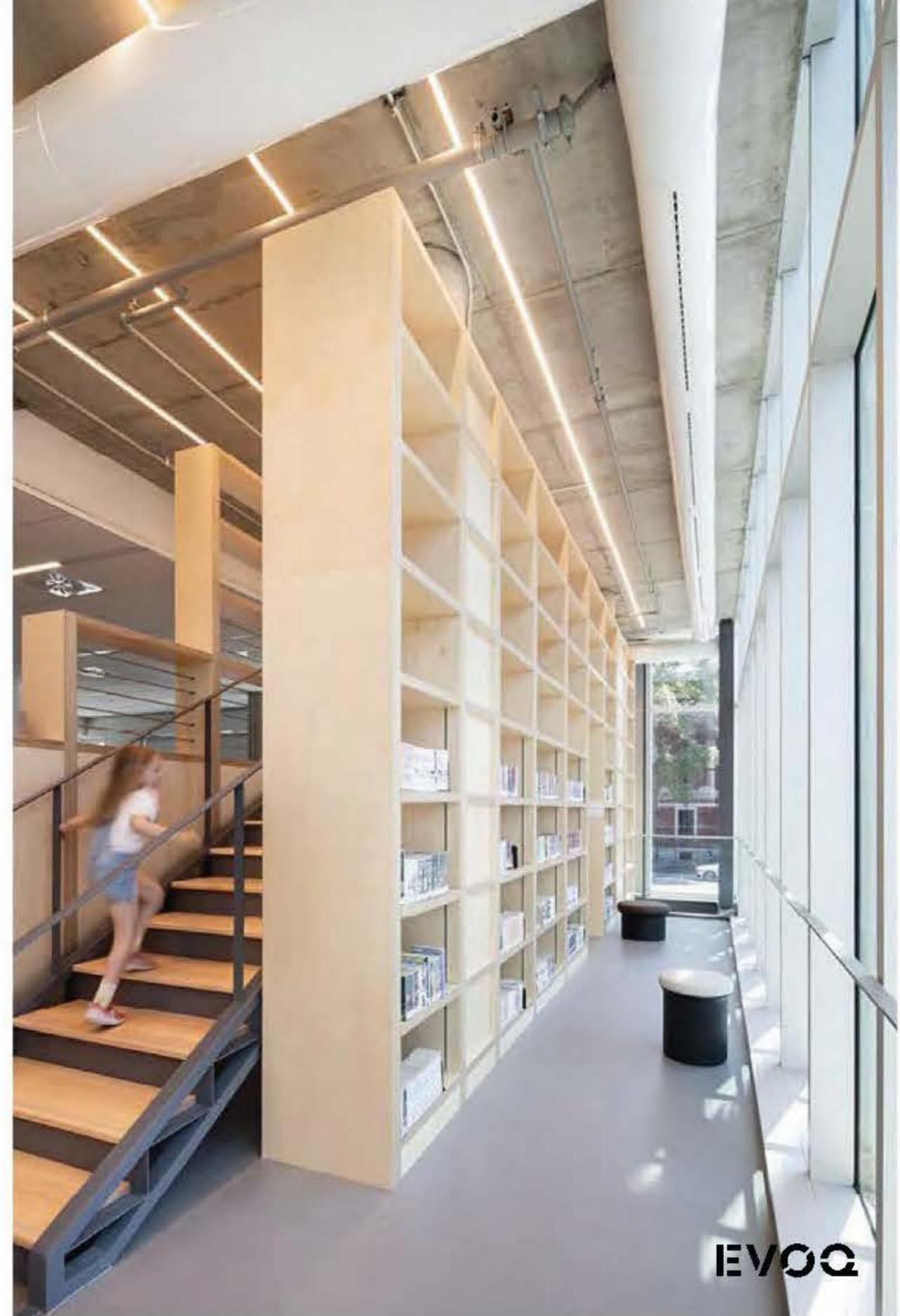






PARCOURS LECTURE | MEUBLE

LA BIBLIOTHÈQUE \_ UN MEUBLE HABITABLE

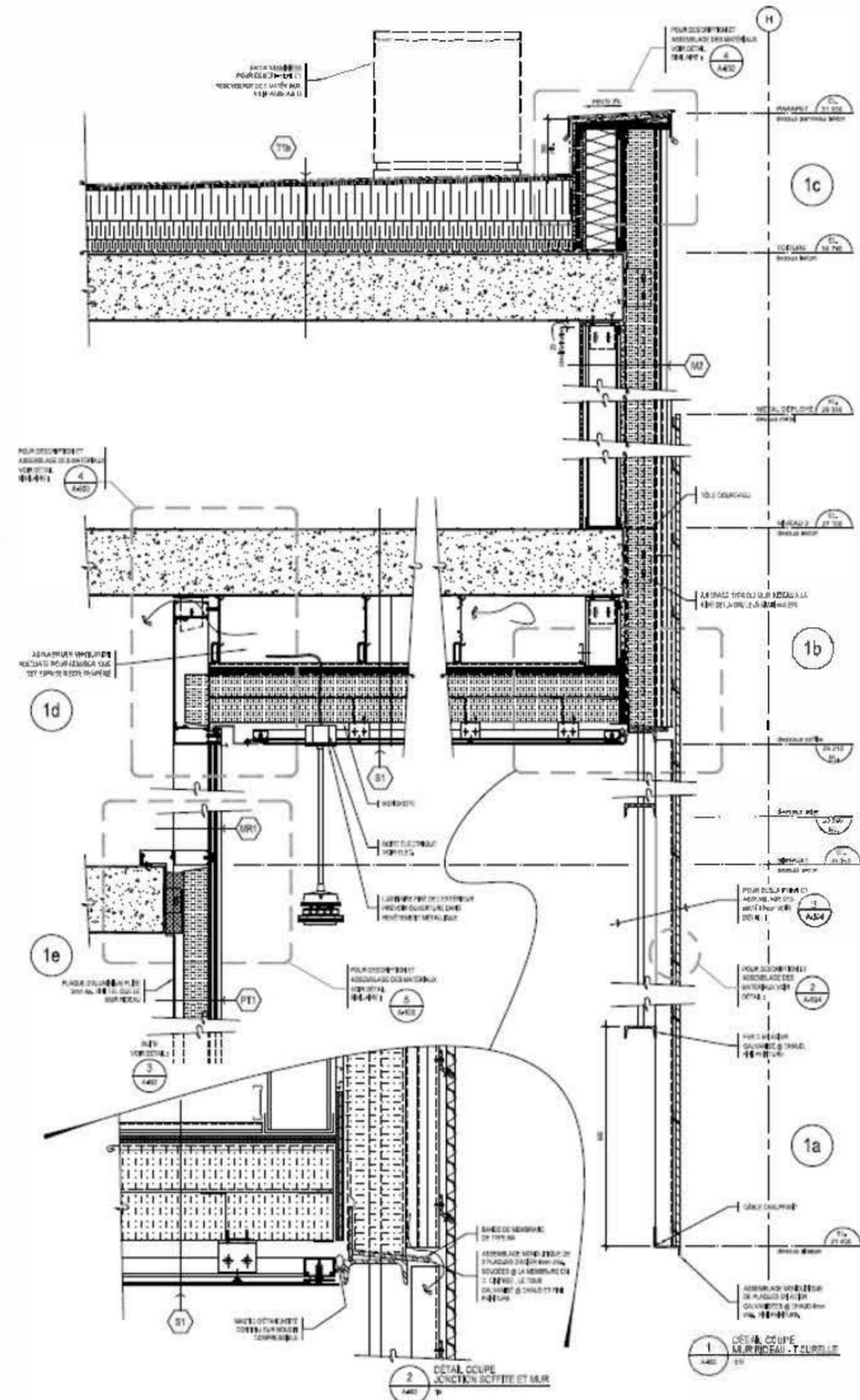
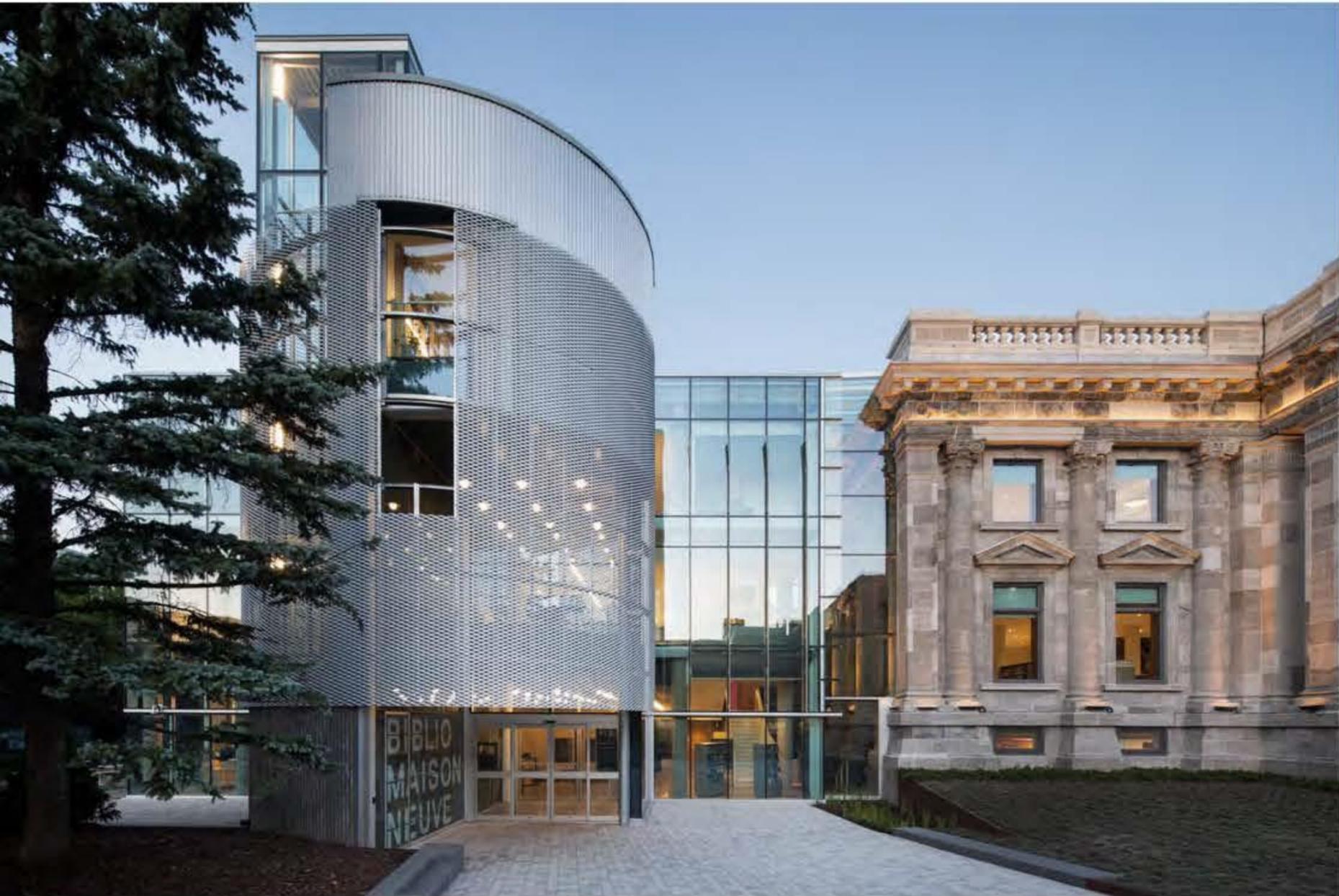


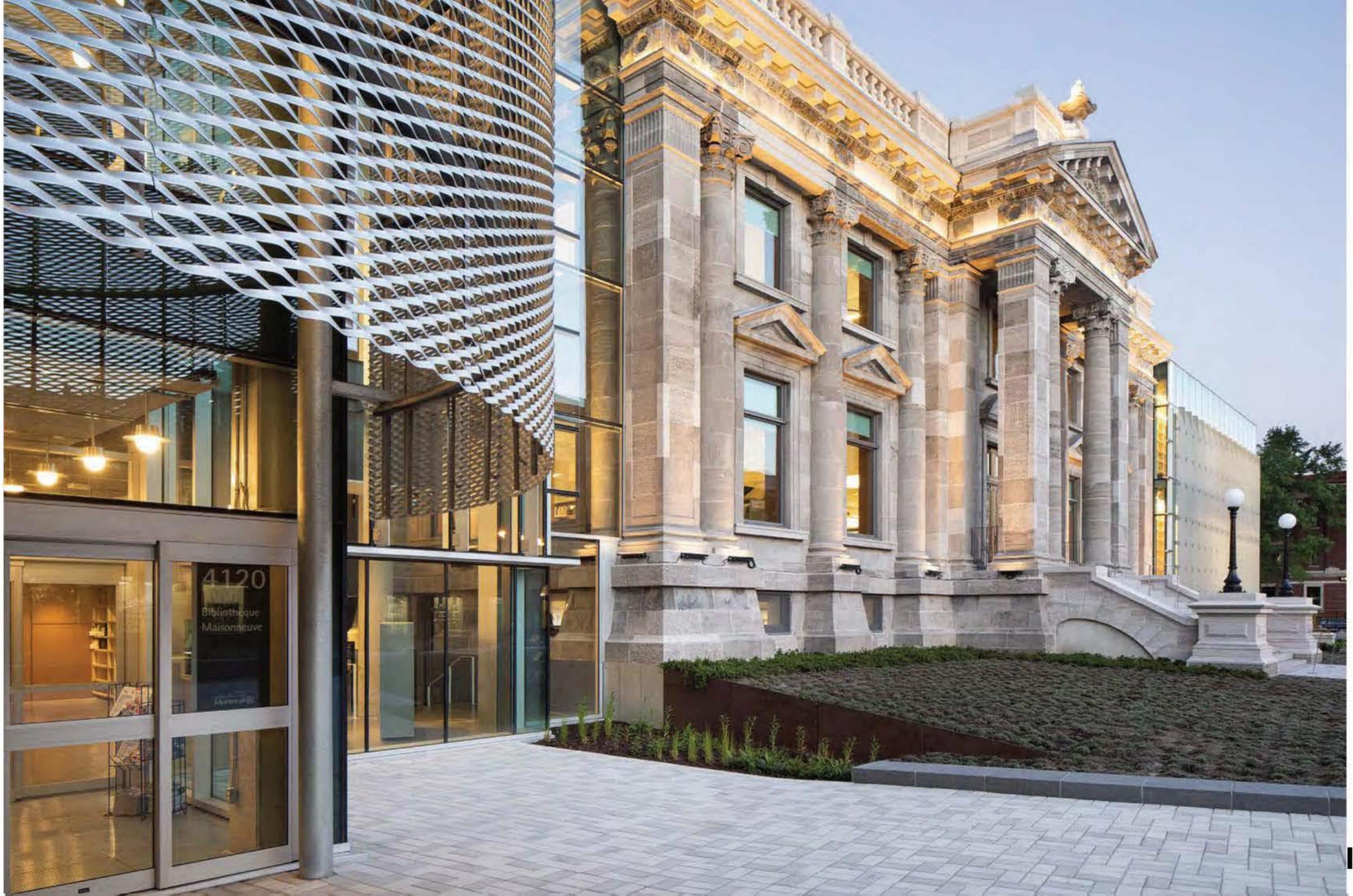




LA TOURELLE ET LE PARVIS D'ENTRÉE \_ UN SIGNAL \_ UNE INVITATION

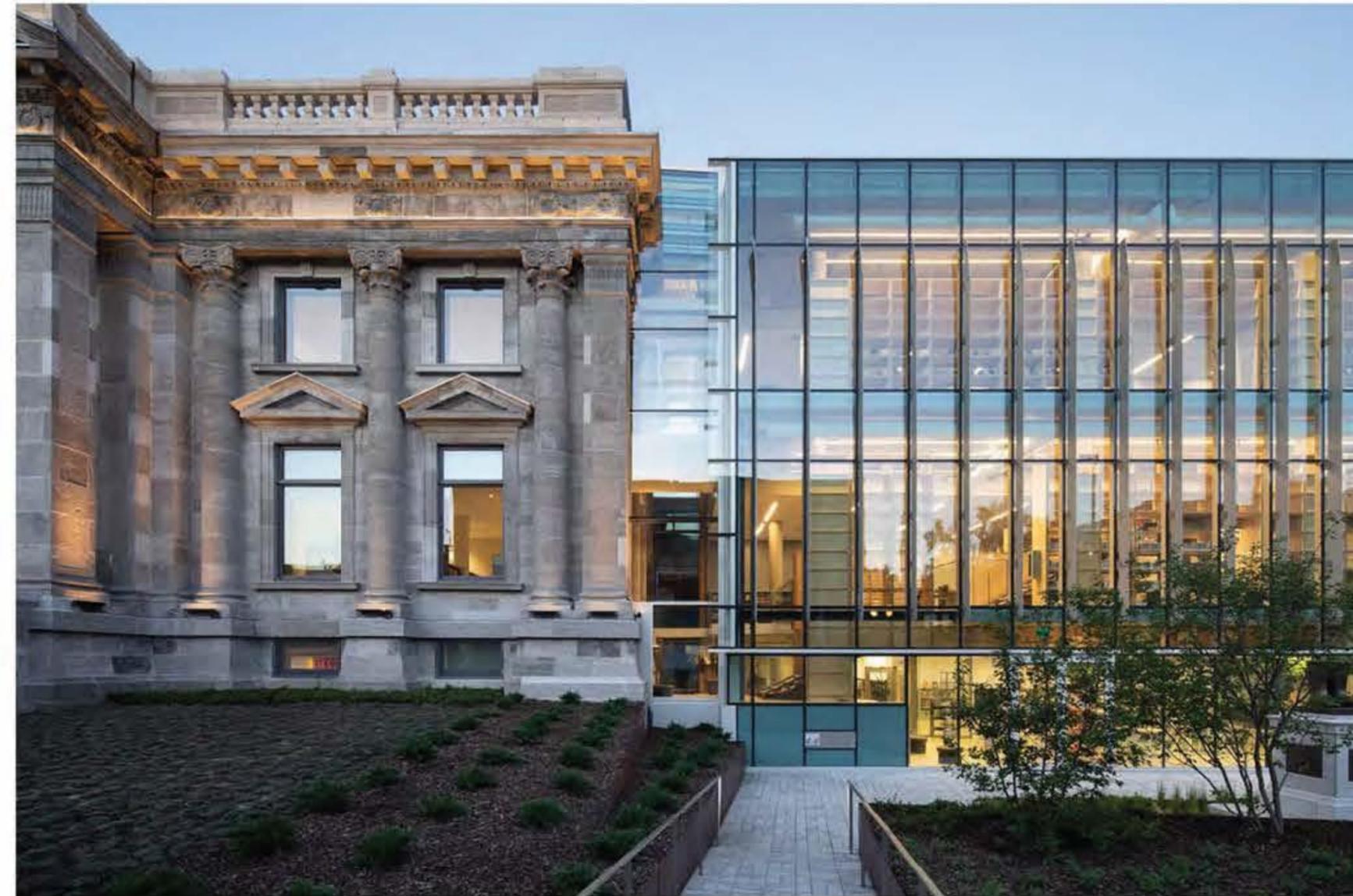
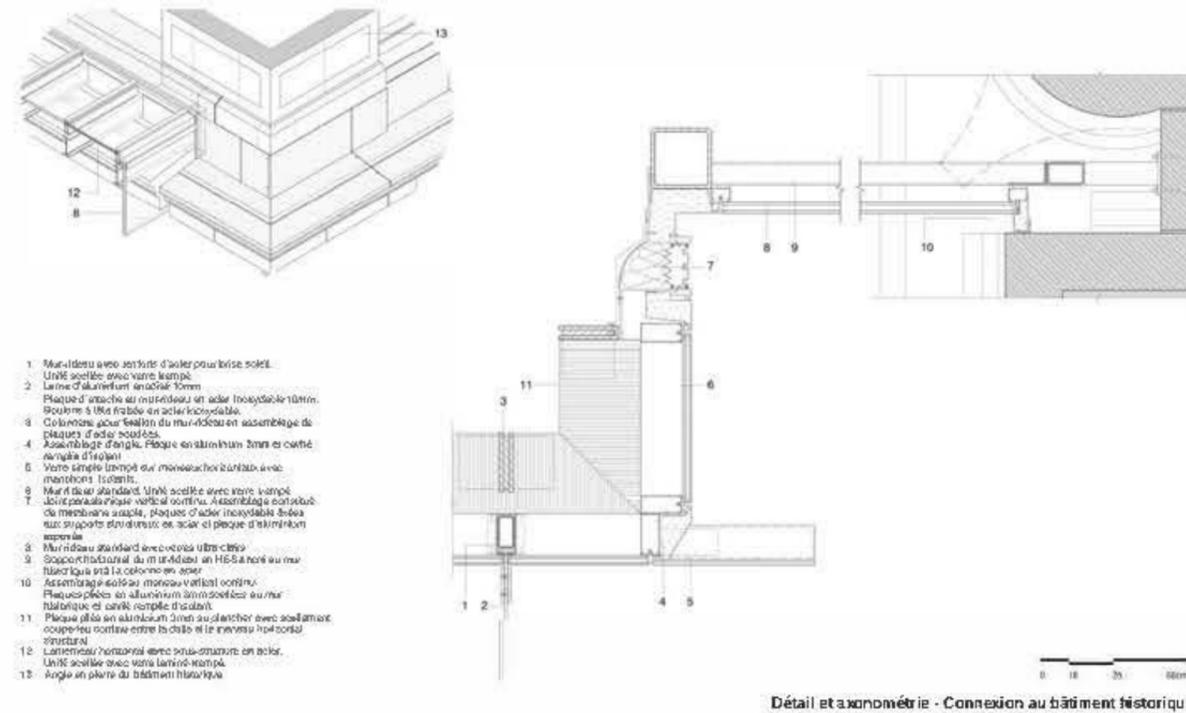






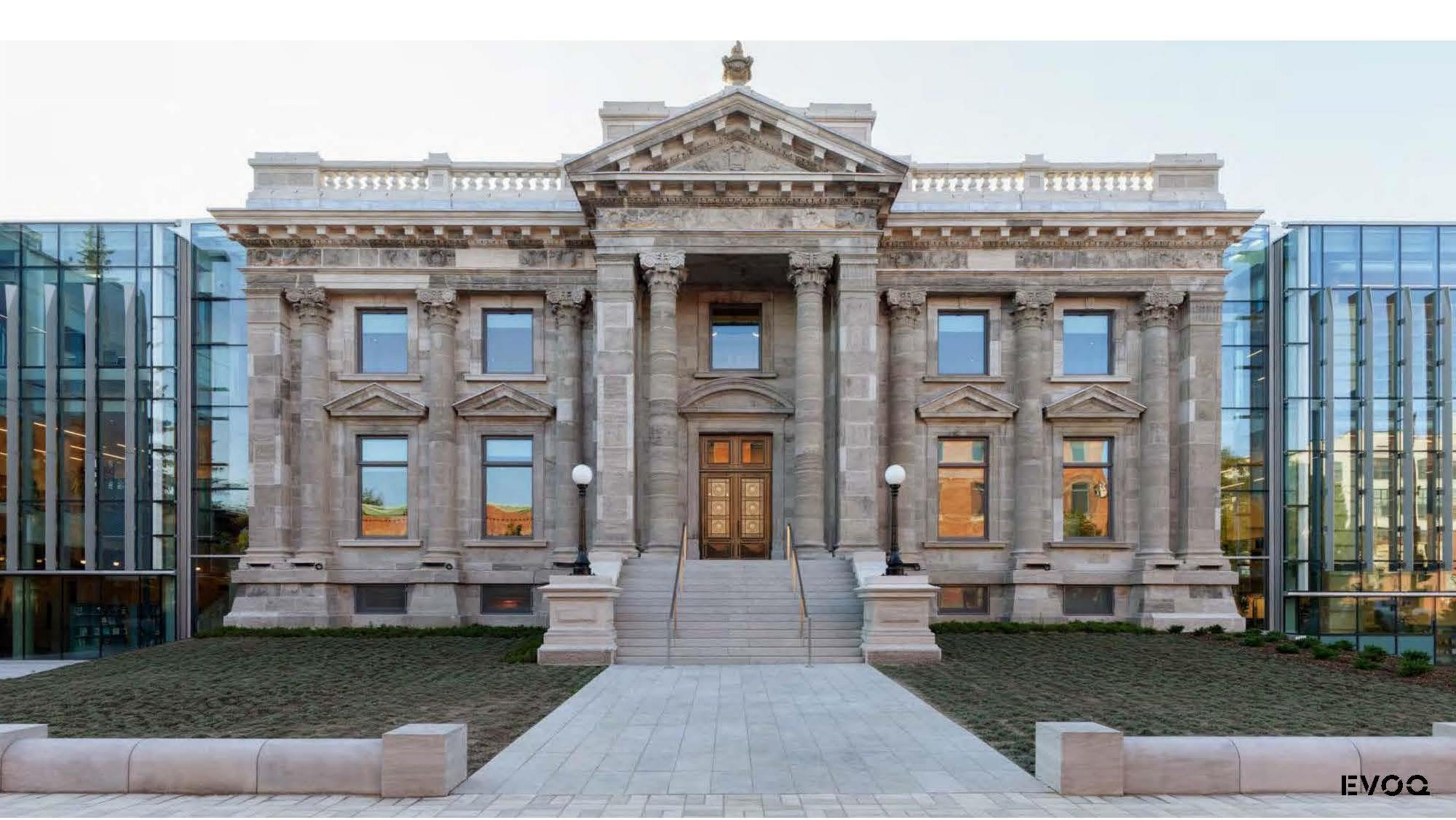
4120

Bibliothèque  
Maison-Neuve



ESPACEMENT ENTRE HISTOIRE ET CONTEMPORAIN \_ UNE CONNEXION SENSIBLE







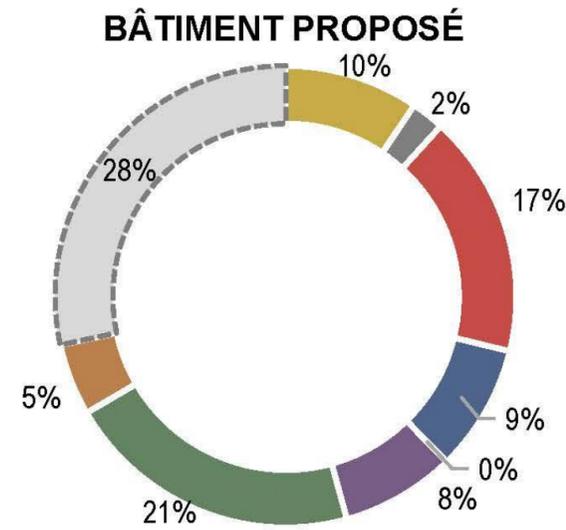


RÉSULTATS DE SIMULATION – GRAPHIQUES

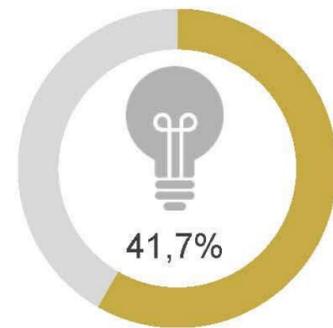
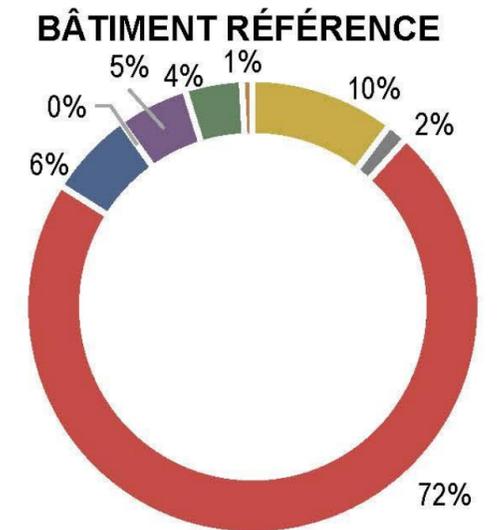
- des systèmes électromécaniques sophistiqués ;
- maximiser le confort thermique tout en minimisant la consommation d'énergie ;
- quatre thermopompes géothermiques, à haute efficacité de capacité modulante, puisent l'énergie du sol ;
- 25 puits de géothermie, en boucle fermée, pour répondre aux besoins de chauffage et de refroidissement.
- des réseaux de fluides caloporteurs, à débit variable et basse température, optimisent la récupération d'énergie pour les redistribuer dans planchers radiants ;
- la récupération de chaleur provenant des bouches d'évacuation de l'air vicié et de l'apport d'air extérieur, par des récupérateurs régénératifs.

**Intensité énergétique (IE) : 0,56 GJ/m<sup>2</sup>**  
**Intensité de la demande énergétique (IDET) : 0,13GJ/m<sup>2</sup>**

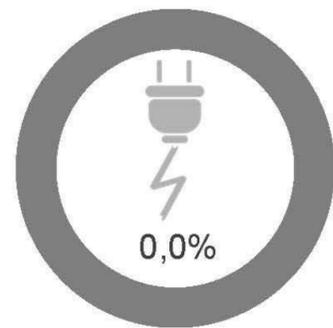
- Éclairage
- Charges aux prises
- Chauffage
- Climatisation
- Rejet de chaleur
- Pompe et humidification
- Ventilateurs
- Eau chaude domestique
- Économie



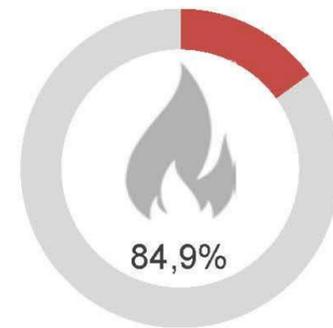
- Éclairage
- Charges aux prises
- Chauffage
- Climatisation
- Rejet de chaleur
- Pompe et humidification
- Ventilateurs
- Eau chaude domestique



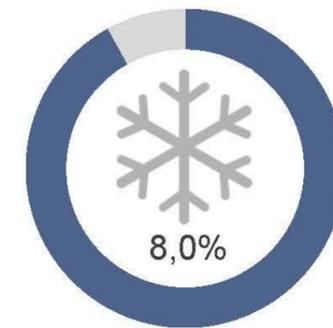
**ÉCLAIRAGE**  
78017 kWh



**CHARGES AUX PRISES**  
19378 kWh



**CHAUFFAGE**  
141438 kWh



**REFROIDISSEMENT**  
73814 kWh



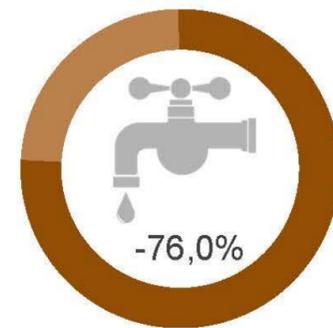
**REJET DE CHALEUR**  
0 kWh



**POMPE ET HUMIDIFICATION**  
66514 kWh



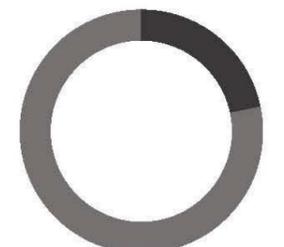
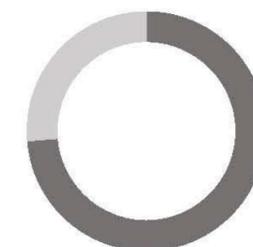
**VENTILATEURS**  
173097 kWh



**EAU CHAUDE DOMESTIQUE**  
41801 kWh

**LÉGENDE**

- Consommation du bâtiment proposé
- Économie par rapport au bâtiment de référence
- Surplus par rapport au bâtiment de référence





**merci!**